

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Пахомова Н.В.

"21" 12 2020 г.



План принят Ученым советом

Протокол № 1 (10) от 19.12.2020

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Театр как исследование

Кафедра: Кафедра театрального искусства

Факультет: мастерства сценических постановок

|   |
|---|
| Квалификация: <u>Магистр</u>                            |
| Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u> |
| Форма обучения: <u>Заочная</u>                          |
| Срок получения образования: <u>2г 3м</u>                |

|   |   |
|---|---|
| + | <u>Типы задач профессиональной деятельности</u> |
| + | <u>педагогический</u>                           |
| + | <u>научно-исследовательский</u>                 |
| + | <u>организационно-управленческий</u>            |

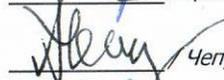
Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
 Учебный год 2020-2021  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

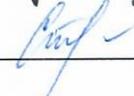
Проректор по УР - первый проректор

 / Третьякова Е.В./

Руководитель научных программ

 / Чепуров А.А./

Начальник УМАиАС

 / Струнина О.В./

**Календарный учебный график**

| Мес  | Сентябрь |     |     |     |      | Октябрь |     |     |      | Ноябрь |     |     |     | Декабрь |     |     |     | Январь |     |     |     | Февраль |     |     |     | Март |     |     | Апрель |     |      | Май |     |     | Июнь |     |     | Июль |     |     | Август |     |     |      |     |     |     |      |     |     |     |     |   |   |
|------|----------|-----|-----|-----|------|---------|-----|-----|------|--------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|------|-----|-----|--------|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|--------|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|---|---|
| Числ | 1-7      | 8-1 | 15- | 22- | 29-5 | 6-1     | 13- | 20- | 27-2 | 3-9    | 10- | 17- | 24- | 1-7     | 8-1 | 15- | 22- | 29-4   | 5-1 | 12- | 19- | 26-1    | 2-8 | 9-1 | 16- | 23-1 | 2-8 | 9-1 | 16-    | 23- | 30-5 | 6-1 | 13- | 20- | 27-3 | 4-1 | 11- | 18-  | 25- | 1-7 | 8-1    | 15- | 22- | 29-5 | 6-1 | 13- | 20- | 27-2 | 3-9 | 10- | 17- | 24- |   |   |
| Нед  | 1        | 2   | 3   | 4   | 5    | 6       | 7   | 8   | 9    | 10     | 11  | 12  | 13  | 14      | 15  | 16  | 17  | 18     | 19  | 20  | 21  | 22      | 23  | 24  | 25  | 26   | 27  | 28  | 29     | 30  | 31   | 32  | 33  | 34  | 35   | 36  | 37  | 38   | 39  | 40  | 41     | 42  | 43  | 44   | 45  | 46  | 47  | 48   | 49  | 50  | 51  | 52  |   |   |
| I    | =        | =   | н   | н   | н    | н       | н   | н   | н    | н      | н   | н   | н   | н       | н   | н   | н   | н      | н   | н   | н   | н       | н   | н   | н   | н    | н   | н   | н      | н   | н    | н   | н   | н   | н    | н   | н   | н    | н   | н   | н      | н   | н   | н    | н   | н   | н   | н    | н   | н   | н   | н   | н | н |
| II   | н        | н   | н   | н   | н    | н       | н   | н   | н    | н      | н   | н   | н   | н       | н   | н   | н   | н      | н   | н   | н   | н       | н   | н   | н   | н    | н   | н   | н      | н   | н    | н   | н   | н   | н    | н   | н   | н    | н   | н   | н      | н   | н   | н    | н   | н   | н   | н    | н   | н   | н   | н   | н | н |
| III  | К        | К   | К   | К   | К    | К       | К   | К   | К    | К      | К   | К   | К   | К       | К   | К   | К   | К      | К   | К   | К   | К       | К   | К   | К   | К    | К   | К   | К      | К   | К    | К   | К   | К   | К    | К   | К   | К    | К   | К   | К      | К   | К   | К    | К   | К   | К   | К    | К   |     |     |     |   |   |

**График сессий**

|                          | Курс 1                |                       |                    | Курс 2              |                       |                   |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|-------------------|
|                          | Установочная сессия   | Зимняя сессия         | Летняя сессия      | Установочная сессия | Зимняя сессия         | Летняя сессия     |
| Продолжительность        | 5                     | 16                    | 18                 |                     | 20                    | 19                |
| Дата начала/Номер недели | 6 сентября 2019 г. 3  | 9 декабря 2019 г. 15  | 25 мая 2020 г. 39  |                     | 22 декабря 2020 г. 17 | 6 мая 2019 г. 36  |
| Дата окончания/Номер нед | 20 сентября 2019 г. 3 | 24 декабря 2019 г. 17 | 11 июня 2020 г. 41 |                     | 10 января 2021 г. 19  | 24 мая 2019 г. 38 |
|                          | Курс 3                |                       |                    |                     |                       |                   |
|                          | Установочная сессия   | Зимняя сессия         | Летняя сессия      |                     |                       |                   |
| Продолжительность        |                       | 29                    | 20                 |                     |                       |                   |
| Дата начала/Номер недели |                       |                       |                    |                     |                       |                   |
| Дата окончания/Номер нед |                       |                       |                    |                     |                       |                   |

**Сводные данные**

|  | Курс 1        | Курс 2        | Курс 3                              | Итого         |
|--|---------------|---------------|-------------------------------------|---------------|
| Теоретическое обучение и практики  | 27            | 23 2/6        |                                     | 50 2/6        |
| Э Экзаменационные сессии   | 6             | 6             |                                     | 12            |
| У Учебная практика   | 4             |               |                                     | 4             |
| П Производственная практика  | 4             | 6             |                                     | 10            |
| Пд Преддипломная практика  |               | 6             | 6                                   | 12            |
| Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |               |               | 6                                   | 6             |
| К Каникулы   | 7 5/6         | 9 3/6         | 3                                   | 20 2/6        |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)                         | 1 1/6 (7 дн)  | 1 1/6 (7 дн)  |                                     | 2 2/6 (14 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | более 39 нед. | более 39 нед. | не менее 12 нед. и не более 39 нед. |               |
| Итого  | 50            | 52            | 15                                  | 117           |
| Студентов  |               | 3             |                                     |               |
| Групп  |               |               |                                     |               |

| Считат<br>ь в   | Индекс      | Наименование  | Форма контроля |       |                |    |            | з.е.           |      | Итого акад.часов |             |                   |      |      |             |            | Курс       |            |     | Закрепленная кафедра                                    |  |
|---|-------------|---|----------------|-------|----------------|----|------------|----------------|------|------------------|-------------|-------------------|------|------|-------------|------------|------------|------------|-----|---|--|
|   |             |   | Экза<br>мен    | Зачет | Зачет<br>с оц. | КР | Контр<br>л | Эксперт<br>ное | Факт | Эксперт<br>ное   | По<br>плану | Контакт<br>т часы | Ауд. | СР   | Контр<br>ль | з.е.<br>на | з.е.<br>на | з.е.<br>на | Код | Наименование  |  |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |             |   |                |       |                |    |            |                |      |                  |             |                   |      |      |             |            |            |            |     |   |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |             |   |                |       |                |    |            |                |      |                  |             |                   |      |      |             |            |            |            |     |   |  |
| +   | Б1.О.01     | Философия искусства и современные эстетические концепции          | 1              |       |                |    |            | 3              | 3    | 108              | 108         | 6                 | 6    | 93   | 9           | 3          |            |            | 13  | Кафедра философии и истории                             |  |
| +   | Б1.О.02     | Методология научной работы  |                | 1     |                |    |            | 2              | 2    | 72               | 72          | 4                 | 4    | 64   | 4           | 2          |            |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б1.О.03     | Иностранный язык в сфере профессионального общения                | 2              | 1     |                |    |            | 6              | 6    | 216              | 216         | 18                | 18   | 158  | 40          | 3          | 3          |            | 14  | Кафедра иностранных языков                              |  |
| +   | Б1.О.04     | Педагогика высшей школы   |                | 2     |                |    | 2          | 3              | 3    | 108              | 108         | 14                | 14   | 90   | 4           | 1          | 2          |            | 15  | Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств |  |
| +   | Б1.О.05     | Проблемы теории театра  | 2              |       |                |    |            | 5              | 5    | 180              | 180         | 12                | 12   | 159  | 9           | 2          | 3          |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б1.О.06     | Семинар по проблемам истории театра                               |                | 12    |                | 12 |            | 5              | 5    | 180              | 180         | 22                | 22   | 144  | 14          | 2          | 3          |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б1.О.07     | Проблемы театральной практики                                     |                |       | 2              |    |            | 4              | 4    | 144              | 144         | 18                | 18   | 120  | 6           | 2          | 2          |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
|   |             |   |                |       |                |    |            | 28             | 28   | 1008             | 1008        | 94                | 94   | 828  | 86          | 15         | 13         |            |     |   |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |             |   |                |       |                |    |            |                |      |                  |             |                   |      |      |             |            |            |            |     |   |  |
| +   | Б1.В.01     | Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)           |                | 11    | 2              |    |            | 6              | 6    | 216              | 216         | 36                | 36   | 168  | 12          | 4          | 2          |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б1.В.02     | Сценарная стратегия (драматургический аспект)                     |                | 11    | 2              |    |            | 6              | 6    | 216              | 216         | 36                | 36   | 168  | 12          | 4          | 2          |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б1.В.03     | Сценический образ и режиссёрская стратегия                        |                | 11    | 2              |    |            | 6              | 6    | 216              | 216         | 40                | 40   | 164  | 12          | 4          | 2          |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б1.В.04     | Правовые отношения в сфере культуры и образования                 |                | 1     |                |    | 1          | 2              | 2    | 72               | 72          | 10                | 10   | 58   | 4           | 2          |            |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б1.В.04     | Проблемы сценической композиции                                   |                | 1     | 1              | 11 |            | 8              | 8    | 288              | 288         | 22                | 22   | 258  | 8           | 8          |            |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б1.В.05     | Социальный театр  |                | 22    |                | 2  |            | 4              | 4    | 144              | 144         | 32                | 32   | 108  | 4           |            | 4          |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
|   |             |   |                |       |                |    |            | 32             | 32   | 1152             | 1152        | 176               | 176  | 924  | 52          | 22         | 10         |            |     |   |  |
|   |             |   |                |       |                |    |            | 60             | 60   | 2160             | 2160        | 270               | 270  | 1752 | 138         | 37         | 23         |            |     |   |  |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |             |   |                |       |                |    |            |                |      |                  |             |                   |      |      |             |            |            |            |     |   |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |             |   |                |       |                |    |            |                |      |                  |             |                   |      |      |             |            |            |            |     |   |  |
| +   | Б2.О.01(П)  | Педагогическая практика   |                |       | 2              |    |            | 9              | 9    | 324              | 324         |                   |      | 306  | 18          |            | 9          |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б2.О.02(У)  | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |                |       | 1              |    |            | 6              | 6    | 216              | 216         |                   |      | 210  | 6           | 6          |            |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б2.О.03(Пд) | Производственная практика - преддипломная                         |                |       | 3              |    |            | 18             | 18   | 648              | 648         |                   |      | 639  | 9           |            | 9          | 9          | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
|   |             |   |                |       |                |    |            | 33             | 33   | 1188             | 1188        |                   |      | 1155 | 33          | 6          | 18         | 9          |     |   |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |             |   |                |       |                |    |            |                |      |                  |             |                   |      |      |             |            |            |            |     |   |  |
| +   | Б2.В.01(П)  | Практика по получению профессиональных умений и опыта             |                |       | 2              |    |            | 6              | 6    | 216              | 216         |                   |      | 210  | 6           | 6          |            |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | Б2.В.02(Н)  | Научно-исследовательская работа                                   |                |       | 2              |    |            | 12             | 12   | 432              | 432         |                   |      | 428  | 4           | 1          | 11         |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
|   |             |   |                |       |                |    |            | 18             | 18   | 648              | 648         |                   |      | 638  | 10          | 7          | 11         |            |     |   |  |
|   |             |   |                |       |                |    |            | 51             | 51   | 1836             | 1836        |                   |      | 1793 | 43          | 13         | 29         | 9          |     |   |  |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |             |   |                |       |                |    |            |                |      |                  |             |                   |      |      |             |            |            |            |     |   |  |
| +   | Б3.01       | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной |                |       |                |    |            | 9              | 9    | 324              | 324         | 30                |      | 278  | 16          |            |            | 9          | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
|   |             |   |                |       |                |    |            | 9              | 9    | 324              | 324         | 30                |      | 278  | 16          |            |            | 9          |     |   |  |
|   |             |   |                |       |                |    |            | 9              | 9    | 324              | 324         | 30                |      | 278  | 16          |            |            | 9          |     |   |  |
| <b>ФТД.Факультативы</b>   |             |   |                |       |                |    |            |                |      |                  |             |                   |      |      |             |            |            |            |     |   |  |
| +   | ФТД.01      | Актуальные проблемы театральных исследований                      |                | 2     |                |    |            | 1              | 1    | 36               | 36          | 6                 | 6    | 26   | 4           |            | 1          |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | ФТД.02      | Актуальные проблемы современного искусства                        |                | 2     |                |    |            | 1              | 1    | 36               | 36          | 6                 | 6    | 26   | 4           |            | 1          |            | 18  | Кафедра театрального искусства                          |  |
| +   | ФТД.03      | Креативные технологии в системе перформативных искусств           |                | 1     |                |    |            | 2              | 2    | 72               | 72          | 8                 | 8    | 62   | 2           | 2          |            |            |     |   |  |
|   |             |   |                |       |                |    |            | 4              | 4    | 144              | 144         | 20                | 20   | 114  | 10          | 2          | 2          |            |     |   |  |
|   |             |   |                |       |                |    |            | 4              | 4    | 144              | 144         | 20                | 20   | 114  | 10          | 2          | 2          |            |     |   |  |